

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
им. АБДУЛЛАЕВА А.А. с. ЗАНДАК»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ  
на заседании педагогического  
совета школы

Протокол № 6  
01.09.2024 г.

Директор МБОУ

«СОШ №2 с.Зандак»

М.М.Задаевот

01.09.2024 г.



**Рабочая программа**  
**кружка по изобразительному искусству**  
**«Веселая кисточка»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Направленность: художественно-эстетическое  
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Составитель: Хизриева Э. Ж.**  
**Педагог дополнительного образования**

с.Зандак, 2024г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

### **1.2. Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая кисточка» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **1.3. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 306 часов.

#### **1.4. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 11–13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов в области познания мира, к самому себе, жизни в целом, а также с учетом психолого-педагогических закономерностей обучения и формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

#### **1.5. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в группах 3 раза в неделю по 3 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

Продолжительность занятий- 40 минут, перерыв 10 минут.

Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Численный состав группы 15 человек.

Программа разработана для очной формы обучения.

#### **1.6. Цели программы:**

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).

- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **1.7. Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

### Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

### **1.8. Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**1.9. Актуальность программы** в том, что декоративно – прикладное творчество является самым популярным, оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

## **Раздел 2. Содержание программы.**

### **2.1. Учебный (Тематический) план**

№	Название разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Изображения в красках	98	9	89
3	Пейзажи и мозаика	110	9	101

4	Лепка	95	9	86
	<b>Итого:</b>	<b>306</b>	<b>30</b>	<b>276</b>

**Поурочное планирование занятий кружка**

**«Веселая кисточка»**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**(3 часа в неделю, всего 306 часов)**

№	Раздел, тема	Количество часов на раздел	Количество часов на тему	Дата проведения	
				планир	фактич
1.	<b>Вводное занятие</b>	3			
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		3		
2.	<b>Изображения в красках</b>	98			
	3.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование		9		
	3.2 Осенняя сказка в ярких красках		6		

	3.3 «Осеннее дерево»		3		
	3.4 3 Работа гуашью на свободную тему		5		
	3.5 Выбор схемы для рисования красками. Подбор красок		6		
	3.6 «Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)		63		
	3.7 Оформление готовых работ		6		
<b>3.</b>	<b>Пейзажи и мозаика</b>	<b>110</b>			
	4.1 Требования по технике безопасности при работе с инструментами		3		
	4.2 «Горный ландшафт» (акварель)		3		
	4.3 История вышивки		3		
	4.4 Рисовать дерево масляной пастелью.		23		
	4 5 «Природа в мозаиках»		18		
	4.6 Быстрые рисунки карандашом		48		
	4.7 Оформление готовых работ		12		
<b>4.</b>	<b>Лепка</b>	<b>95</b>			
	5.1. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с пластилином.		6		
	5.2 Основные приемы лепки. Деление на части. Придание формы		3		
	5.3 Филимоновская игрушка. Лепка		26		

	5.4 Выбор изделия из пластелина.		36		
	5.5 Гончарный круг. История глиняной посуды		6		
	5.6 Народные игрушки из глины		6		
	5.7 Профессия “Архитектор”. Виды архитектуры		6		
	5.8 Архитектурный макет “Город будущего”		6		
	<b>Итого:</b>	<b>306</b>			

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Лучшие работы детей.

**Планируемые результаты, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

**Знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

- Способы навешивания нитей.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных народов нашей страны.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

**Уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.