

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
им. АБДУЛЛАЕВА А.А. с. ЗАНДАК»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол № 1

от 2.09.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР


А.В.Кадисов

02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«СОШ №2 с.Зандак»


М.М.Задаев

«2» 09.2024 г.



Рабочая программа
кружка по декоративно – прикладному творчеству
«Рукодельница»
на 2024-2025 учебный год

Класс: 5-6

Количество часов в год: 102

Количество часов в неделю: 3

Составитель: Айдарсолтанова Л.М.

учитель нач.классов

Рабочая программа кружка по декоративно – прикладному творчеству «Рукодельница»

Пояснительная записка

В настоящее время в школах практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Декоративно – прикладное творчество является самым популярным, оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11-13 лет.

Программа рассчитана на 1 учебный год (102 часов, 34 занятия по 3 часа в неделю).

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**Содержание курса кружка по декоративно – прикладному искусству
«Рукодельница»**

№	Название разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Изонить	38	4	34
3	Вышивка	35	5	30
4	Лоскутная пластика	26	4	22
	Итого:	102	16	86

Поурочное планирование занятий

кружка «Рукодельница»

на 2024 – 2025 учебный год

(3 часа в неделю, всего 102 часов)

№	Раздел, тема	Количество часов на раздел	Количество часов на тему	Дата проведения	
				планир	фактич
1.	Вводное занятие	3			
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		3		
2.	Изонить	38			
	3.1 Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование		3		
	3.2 Последовательность выполнения угла		3		
	3.3 Последовательность выполнения окружности.		3		
	3.4 3 Последовательность выполнения узора из углов и окружностей		5		
	3.5 Выбор схемы для		3		

	вышивания. Подбор ниток				
	3.6 Вышивка по выбранным схемам		18		
	3.7 Оформление готовых работ		3		
3.	Вышивка	35			
	4.1 Требования по технике безопасности при работе с инструментами		2		
	4.2 Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы		3		
	4.3 История вышивки		3		
	4.4 Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок.		3		
	4.5 Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток		3		
	4.6 Вышивка по выбранным схемам		18		
	4.7 Оформление готовых работ		3		
4.	Лоскутная пластика	26			
	5.1 Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.		2		
	5.2 Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор		3		

	лоскутов.				
	5.3 Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.		3		
	5.4 Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.		6		
	5.5 Сборка готового изделия.		3		
	5.6 Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал. раскрой лоскутов.		3		
	5.7 Сборка изделия из лоскутов ручным способом.		3		
	5.8 Соединение панно с подкладкой. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.		3		
	Итого:	102			

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.

- Инструкции по технике безопасности
- Лучшие работы детей.

Планируемые результаты, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Способы навешивания нитей.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных народов нашей страны.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Литература

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева.
2. Уроки труда. 5 класс. Вышивание: сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова.
3. Видеоуроки «Курс женских рукоделий».
4. Видеоуроки «Студия декоративно-прикладного творчества».